

ПО СЕЛУ

сл. С. Есенина Ноты с сайта - www.notarhiv.ru муз. А. ФЛЯРКОВСКОГО

Allegro

f По се-лу тро-пин- кой

кри-вень-кой в лет-ний ве-чер го-лу-бой ре-кру-та хо-ди-ли

нар

с ли-вен- кой раз-у-ха-бис-той гурь-бой. Рас-пе-ва - ли

7

про лю-би-мы-е да по-след-ни - е день-ки: "Ты про-щай, се-

10

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: -ло ро-ди-мо-е, тём-на ро-ща и пень-ки'. Размахнув кудрями. Фортепиано: активная ритмическая фигура в правой руке, состоящая из восьмых нот, и более спокойная линия в левой руке. Динамика *f*.

14

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: ру-сы-ми, в пляс пус-ка-лись весело. Брякали им девки бусами, фортепиано: ритмическая фигура в правой руке, состоящая из восьмых нот, и более спокойная линия в левой руке. Динамика *f*.

18

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: за-зыва-ли за се-ло, за се-ло. фортепиано: ритмическая фигура в правой руке, состоящая из восьмых нот, и более спокойная линия в левой руке. Динамика *f*.

22

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Выходили парни бра-вы-е За гу-мён-ные плет- фортепиано: ритмическая фигура в правой руке, состоящая из восьмых нот, и более спокойная линия в левой руке. Динамика *f*.

26

mf

-ни, а дев-чо-ноч-ки лу-ка-вы-е

30 31 32

у-бе-га-ли-до-го - ни!

f

33 34

Над зе-лё-ны-ми при-гор-ка-ми раз-ве-ва-ли-

f

35 36 37

-ся плат-ки. По по-лям бро - дя ско-шёл- ка-ми

38 39 40 41

у-лы - ба-лись ста-ри-ки. По кус - там, в тра-

sub. f

subp

42 43 44 45

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыкальная система включает вокальную партию и фортепиано. Текст: -ве над лы-ка-ми, под пу-гли-вый воз-глас сов, им сме - я - лась ро-ща зы-ка-ми

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыкальная система включает вокальную партию и фортепиано. Текст: с пе-ре-ли-вом го-ло-сов. По селу тро-пин-кой кри-вень-кой, о-бо-дра-вшись о пень-ки,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыкальная система включает вокальную партию и фортепиано. Текст: ре-кру-та и-гра-ли в ли-вен-ку про о-ста-ль-ны-е день-ки. Эх!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыкальная система включает вокальную партию и фортепиано. Текст: ре-кру-та и-гра-ли в ли-вен-ку про о-ста-ль-ны-е день-ки. Эх!